

Índice

EJE 1		EJE 6	
Introducción al estudio de la literatura	5	De la oración al discurso	111
I. Hablemos de literatura	5	I. De la lengua al habla	111
II. En el comienzo, los héroes	7	II. Oración, enunciado, texto y discurso	111
III. Don Quijote de la Mancha, ¿héroe o antihéroe?	10	III. Texto y contexto	112
IV. Herramientas para estudiar	15	IV. Pragmática	120
		V. Las variedades lingüísticas	122
EJE 2		VI. Características del español en Argentina	127
De viajes y viajeros	21	VII. Normativa	130
I. Contar una historia	21	SELECCIÓN DE TEXTOS	133
II. La crónica como género	24	BIBLIOGRAFÍA	170
III. Clases de textos	28		
IV. Otras clases de crónicas	30		
V. Sugerencias a la hora de escribir	36		
EJE 3			
Las mil y una historias	39		
I. Historias breves	39		
II. El humor	44		
III. El cuento fantástico	47		
IV. La ciencia ficción	48		
V. El cuento naturalista	49		
VI. El cuento policial	52		
VII. La novela	53		
EJE 4			
De hechos, opiniones y argumentos	57		
I. El texto argumentativo	57		
II. Textos secundarios con argumentación	60		
III. Circulación de las notas de opinión	68		
IV. La noticia y la crónica periodística	70		
V. Gramática. Los recursos de la lengua en la producción de un texto argumentativo	71		
VI. Los grandes medios de comunicación	79		
EJE 5			
Leer para aprender	85		
I. El texto expositivo-explicativo	85		
II. La búsqueda de la información	88		
III. La exposición oral	90		
IV. El discurso dramático o teatral	92		
V. El discurso poético	98		