

Índice

EJE 1		EJE 5	
A propósito de la comunicación	7	El discurso argumentativo	99
I. ¿Qué es la comunicación?	7	I. ¿Qué es argumentar?	99
II. Los condicionantes de la comunicación .	11	II. Circulación de las notas de opinión	103
III. Las variedades lingüísticas	20	III. El discurso político	104
EJE 2		IV. Textos secundarios	
Contar el mundo	29	con argumentación	106
I. Los géneros discursivos	29	V. Gramática	111
II. ¿Qué es la literatura?	30	VI. Los géneros literarios	113
III. Los géneros literarios.....	31	El género lírico	113
IV. La búsqueda de información	38	Paradigma de la conjugación regular	123
V. Herramientas de lectura y escritura	42	Verbo amar, temer y partir	123
EJE 3		Selección de textos	129
El teatro como imagen de la naturaleza humana	47	Amigos por el viento	129
I. El discurso dramático o teatral	47	El mejor amigo de un muchacho.....	131
II. Los orígenes del teatro occidental	51	Poesías y más poesías	133
III. El Teatro Isabelino		Algo muy grave va a suceder en	
William Shakespeare.....	58	este pueblo.....	136
IV. Breve historia del teatro		El Niño Que Tenía un Oso de Trapo	137
en la Argentina	60	Las señas	139
V. La reseña	65	A la deriva.....	141
VI. Herramienta para estudiar	69	Cómo ocurrió.....	143
EJE 4		Continuidad de los parques.....	144
Los géneros literarios		El cautivo	144
La novela	71	El cuchillo	145
I. La novela como subgénero narrativo	71	El puñal.....	149
II. Modos de organización del discurso	77	Juan Muraña.....	149
III. Los géneros discursivos dialogales	77	Decir sí.....	151
IV. Los recursos de la lengua.....	82	El puente	155
V. Los recursos para expresar		Rosaura a las diez	157
la propia opinión.....	93	Texto 1	
VI. De todo un poco.....	96	Hablar sobre los pobres,	
VII. Cartelera de recomendaciones	97	sin estigmatizar.....	159
		Texto 2	
		Seamos parte de esta historia	160
		Raúl Alfonsín – Discurso	161